

Compositions pour Piano

par

Theodor

Théodore Leschetizky.

		Netto M.
Op. 39.	**Souvenirs d'Italie.** Suite de morceaux.	
	No. 1. Barcarola (Venezia)	2.50
	No. 2. Le Lucciole. Scherzo (Como)	1.50
	No. 3. Canzonetta Toscana, all' antica (Firenze)	1.50
	No. 4. Mandolinata (Roma)	2.—
	No. 5. Tarantella (Napoli)	2.50
	No. 6. Siciliana all' antica (Catania)	1.50
Op. 40.	**À la Campagne.** Suite de cinq morceaux	
	No. 1. Jeu des ondes (Wellen und Wogen). Etude	1.50
	No. 2. Consolation. Romance	1.50
	No. 3. Primula veris. Intermezzo	1.50
	No. 4. Mélodie à la Mazurka	1.50
	No. 5. Danse à la Russe	2.—
Op. 41.	**Trois Etudes caractéristiques.**	
	No. 1. Etude Humoresque	1.50
	No. 2. La Toupie (Kreisel)	1.50
	No. 3. La Babillarde	2.—
Op. 42.	**Deux Morceaux.**	
	No. 1. Fantaisie-Nocturne	2.—
	No. 2. Valse coquette	2.—
Op. 43.	**Deux Morceaux.**	
	No. 1. Serenata	2.—
	No. 2. La Piccola. Etude	1.50
Op. 44.	**Pastels.** Quatre morceaux.	
	No. 1. Prélude	1.50
	No. 2. Gigue all' antica	1.50
	No. 3. Humoresque	2.—
	No. 4. Intermezzo en Octaves (Octaven-Intermezzo)	1.50
Op 45.	**Deux Arabesques.**	
	No. 1. En forme d'Etude (pas trop facile)	1.50
	No. 2. À la Tarentelle	1.50

		Netto M.
Op. 46.	**Contes de Jeunesse.** Suite de Morceaux.	
	No. 1. Berceuse (Wiegenlied)	1.50
	No. 2. Ainsi dansait Maman (So tanzte Mama)	1.50
	No. 3. Affaire compliquée (Verwickelte Geschichte)	1.—
	No. 4. Un Moment de tristesse	1.50
	No. 5. Toccata (Hommage à Czerny)	2.—
	No. 6. Impromptu en Souvenir de Henselt	1.50
	No. 7. Gavotte all' Antica et Musette moderne	2.—
	No. 8. Fantasiestück (Hommage à Schumann)	1.50
	No. 9. Hommage à Chopin	2.—
Op. 47.	**Deux Morceaux.**	
	No 1. Nocturne	2.—
	No. 2. Scherzo	2.50
Op. 48.	**Trois Morceaux.**	
	No. 1. Prélude humoresque	1.50
	No. 2. Intermezzo scherzando	1.50
	No. 3. Étude Héroïque	2.—
Op. 49.	**Deux Préludes.**	
	No. 1. Chant du soir-Prélude	1.50
	No. 2. Valse-Prélude	1.50

Arrangements.

Op. 40 No. 2.	**Consolation.** Romance. Pour Violon et Piano. Transcription par Emile Sauret	2.—
Album.	Ausgewählte Klavierstücke (Morceaux de Piano choisis — Selected Piano Pieces). Inhalt: Op. 39 No. 1, Op. 39 No. 3, Op. 40 No. 1, Op. 40 No. 5, Op. 41 No. 1, Op. 44 No. 4, Op. 45 No. 1, Op. 46 No. 1	4.—

Teuerungszuschlag 100%
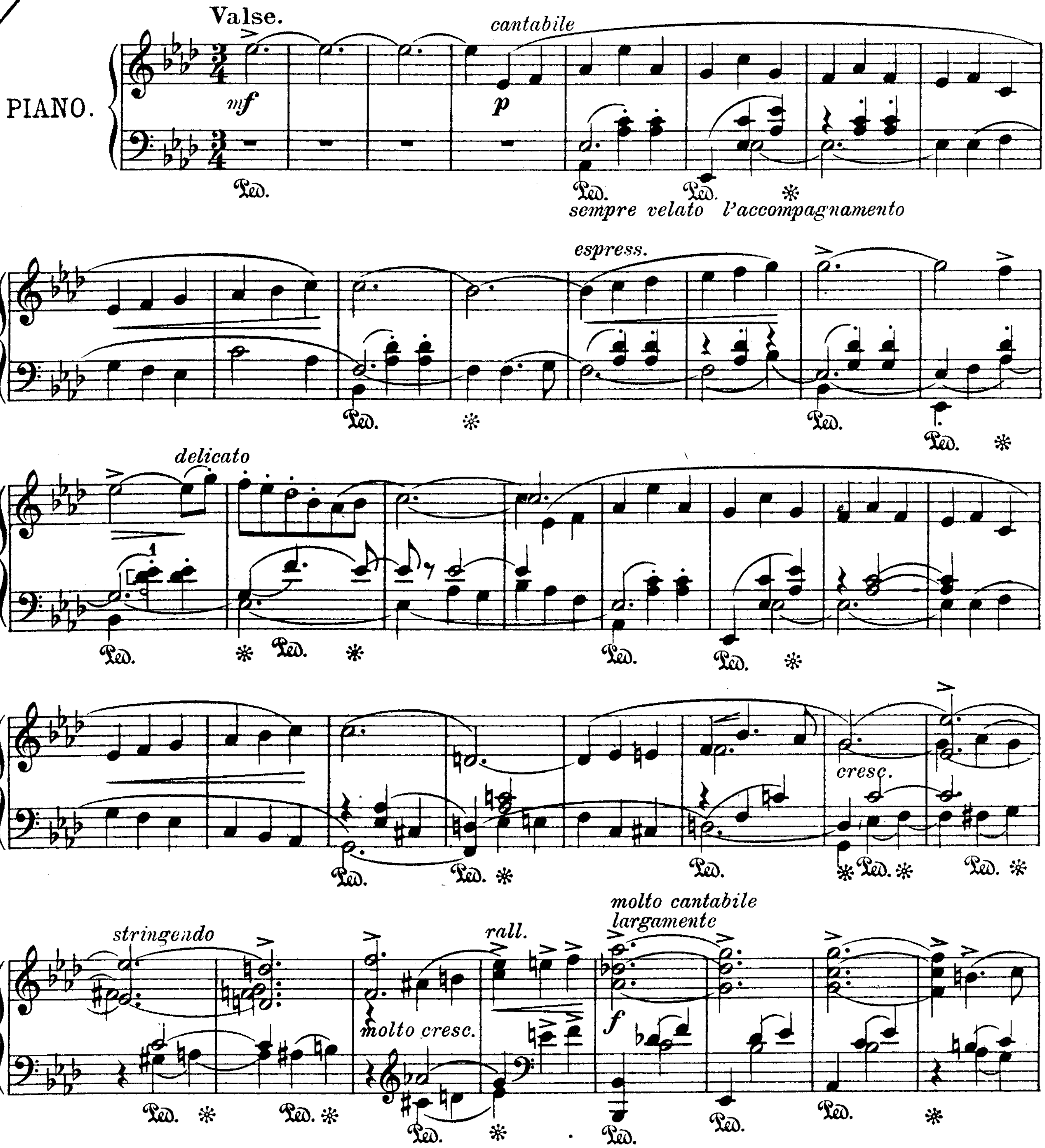
Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8.
Musikverlag
Gegründet 1838.

Chansons anacréontiques.

(Anakreontische Weisen.)

Nº 2. Amoroso.

Ed. Poldini, Op. 54 Nº 2.



B. & B.
17977

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

M 1,50
zuzüglich Teuerungszuschlag

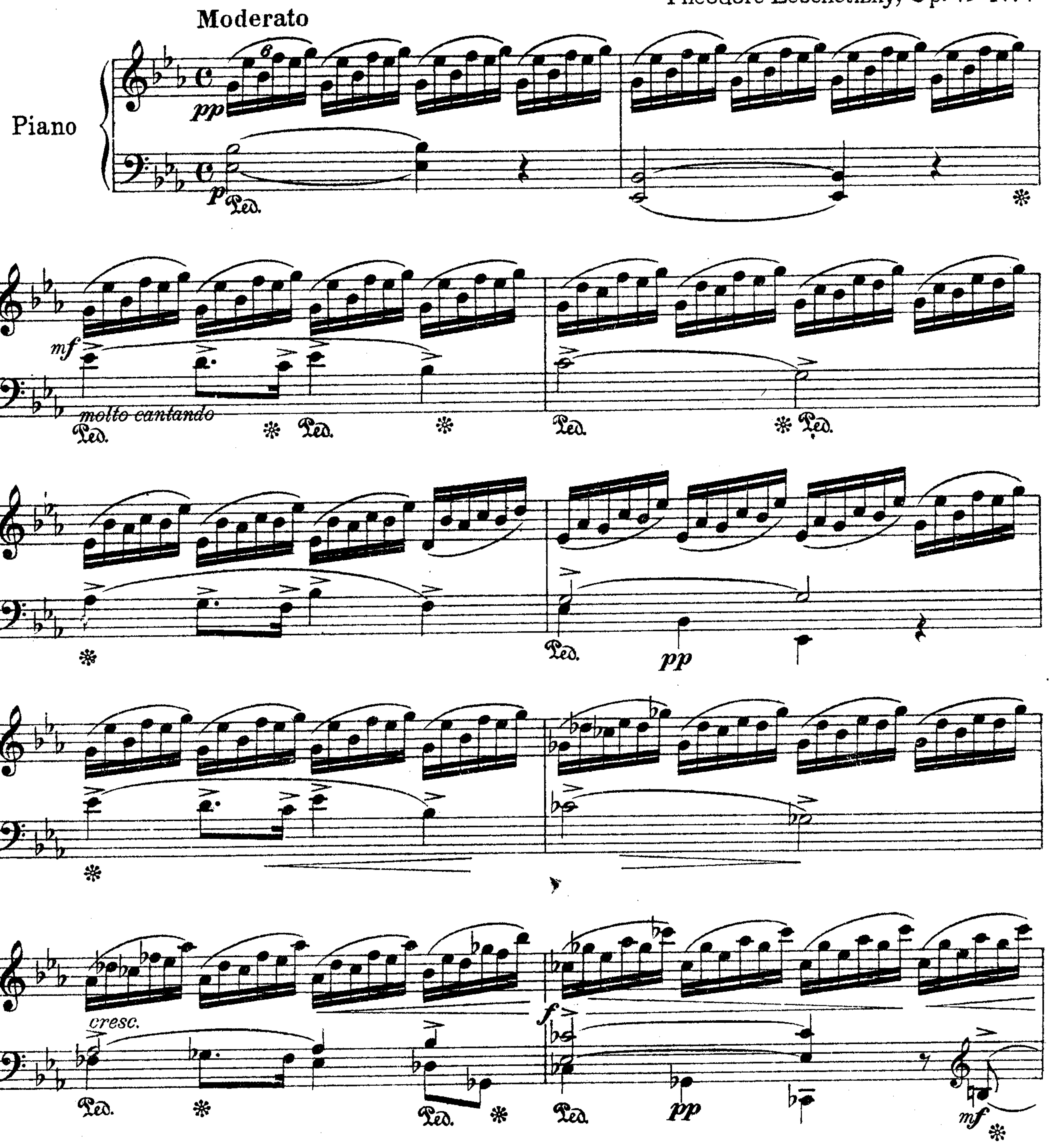
207

Dédié à Madame ***PAOLA St. ANGELO-SCHWARZ***

Deux Préludes
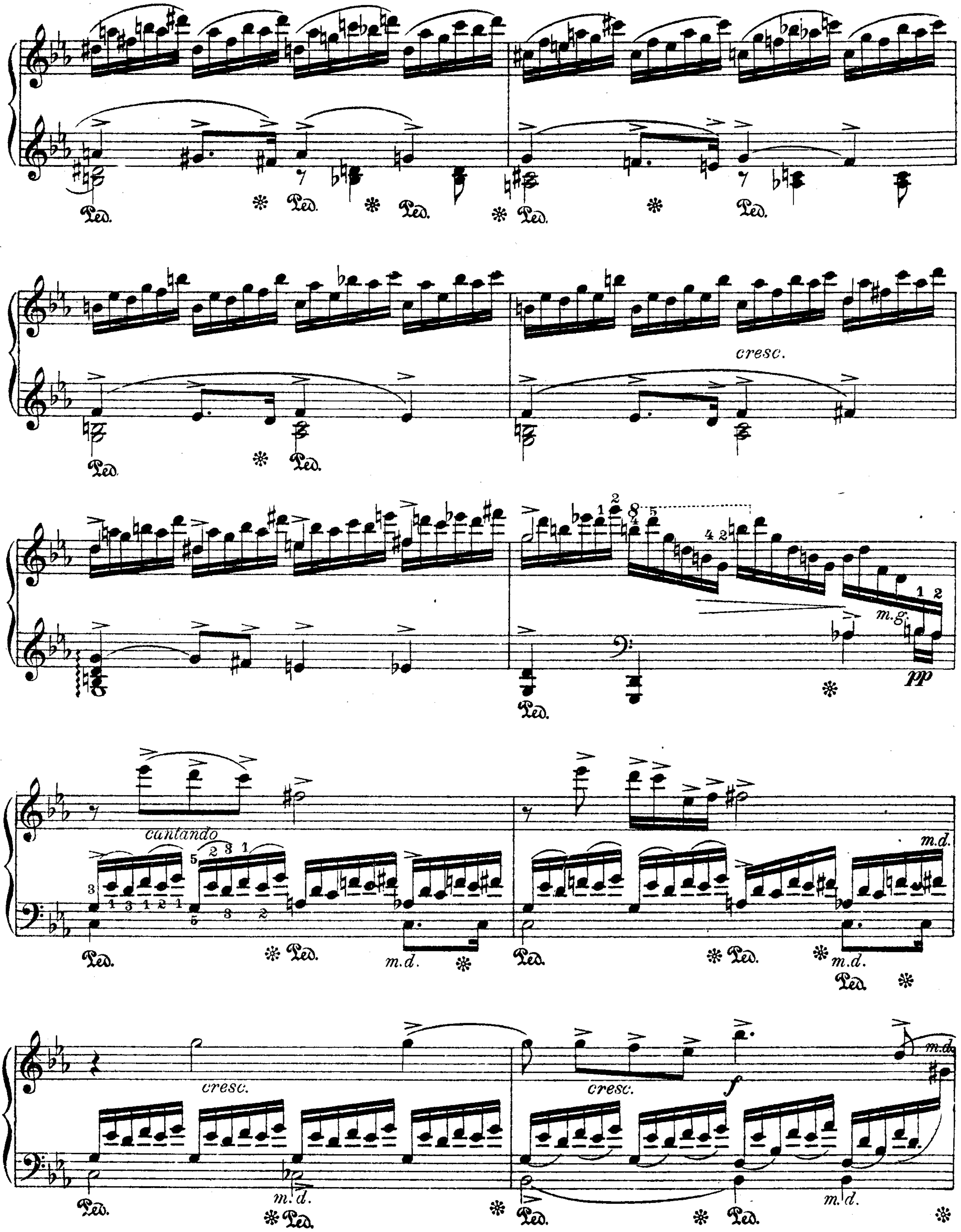
Nº 1. Chant du Soir-Prélude
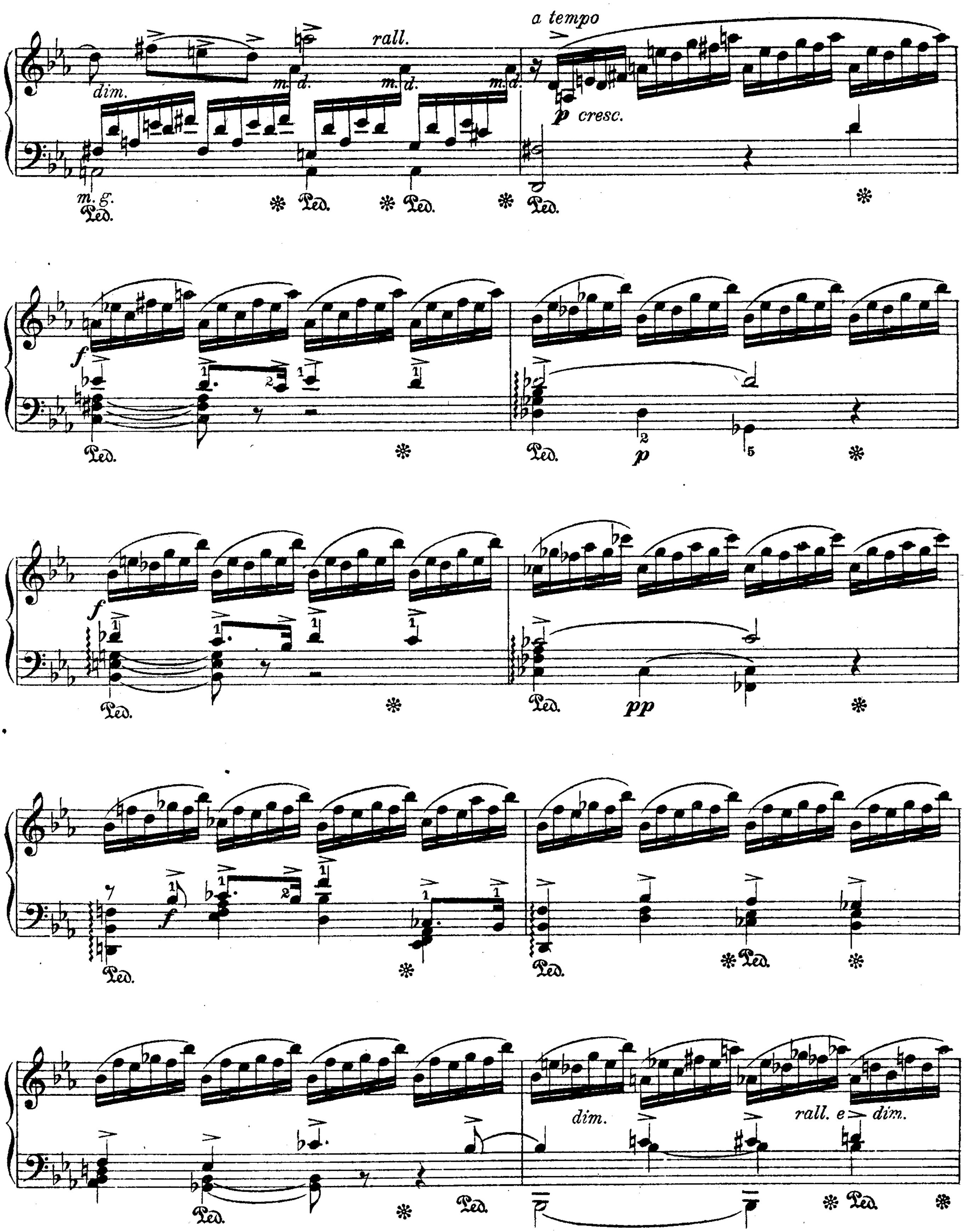
Théodore Leschetizky, Op. 49 Nº 1
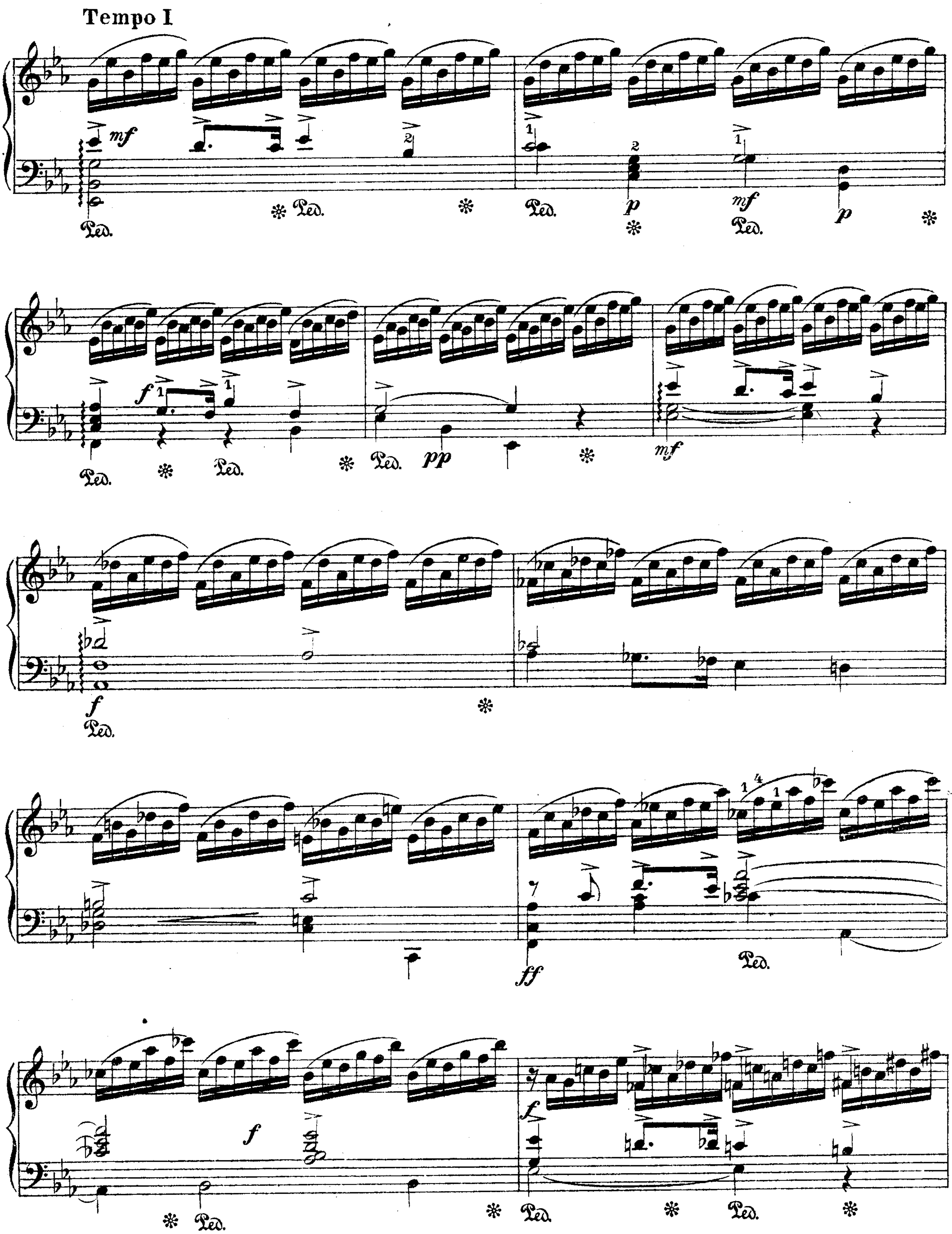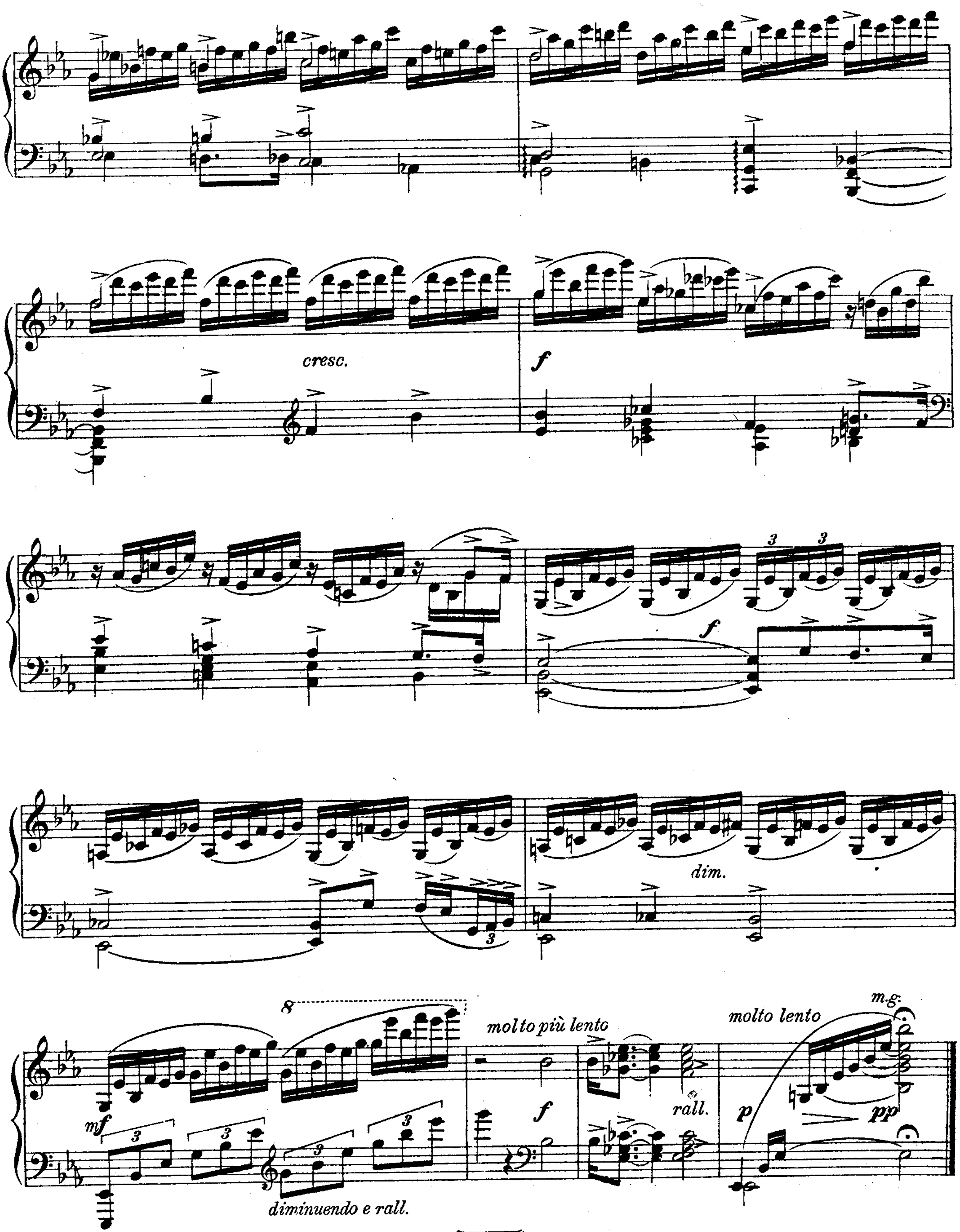


B. & B.
18240

Ed. Bote & G. Bock, Berlin


cresc.
cantando
m.g.
m.d.
pp
f
Ped.


a tempo
rall.
dim.
m.d.
m.d.
m.d.
p cresc.
m.g.
Ped.
f
p
pp
dim.
rall. e dim.


Tempo I
Ped.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

FRANZ LISZT

Ausgewählte Klavierwerke

herausgegeben von

Eugen d'Albert

	M.
Erste Ballade	1,20
Zweite Ballade	1,80
Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (Etudes d'Exécution transcendante)	
Abendstimmungen (Harmonies du Soir)	1,—
Andenken (Ricordanza)	1,20
Eroica	1,—
Irrlichter (Feux follets)	1,20
Mazeppa	1,20
Große Konzertetüde Des-Dur (Grande Etude de Concert ré bémol)	1,—
Zwei Konzertetüden	
Waldesrauschen	1,—
Gnomenreigen	1,—
Impromptu-Walzer (Valse Impromptu)	1,—
Legenden	
Die Vogelpredigt (St. François d'Assise: La Prédication aux Oiseaux)	
Der heilige Franziskus von Paula auf den Wellen schreitend (St. François de Paule marchant sur les Flots)	
Liebesträume, Drei Notturnos	1,50
Poetische und religiöse Stimmungen (Harmonies poétiques et religieuses)	
Anrufung — Ave Maria (Invocation — Ave Maria)	1,20
Lobpreisung Gottes in der Einsamkeit (Bénédiction de Dieu dans la Solitude)	1,20
Lobgesang der Liebe (Cantique d'Amour)	0,80
Erste Polonaise	1,50
Zweite Polonaise	1,50
Sonate H moll	3,—
Tröstungen (Consolations)	1,20

	M.
Venedig und Neapel	
Gondellied (Gondoliera)	0,80
Kanzone (Canzone)	0,80
Tarantella	1,80
Wanderjahre (Années de Pèlerinage)	
1. Jahr: Schweiz (1re Année: Suisse)	
1. Die Tellskapelle (Chapelle de Guillaume Tell)	0,80
2. Am See von Wallenstadt (Au Lac de Wallenstadt)	0,80
3. Pastorale	0,80
4. An einer Quelle (Au Bord d'une Source)	0,80
5. Gewittersturm (Orage)	1,—
6. Tal von Obermann (Vallée d'Obermann)	1,20
7. Hirtenweise (Eglogue)	0,80
8. Das Heimweh (Le Mal du Pays)	0,80
9. Die Genfer Kirchenglocken (Les Cloches de Genève)	0,80
2. Jahr: Italien (2me Année: Italie)	
1. Sposalizio	0,80
2. Penseroso	0,80
3. Kanzonetta des Salvator Rosa (Canzonetta del Salvator Rosa)	0,80
4. Sonett des Petrarca Nr. 47 (Sonetto 47 del Petrarca)	0,80
5. Sonett des Petrarca Nr. 104 (Sonetto 104 del Petrarca)	1,—
6. Sonett des Petrarca Nr. 123 (Sonetto 123 del Petrarca)	1,—
7. Nach einer Lektüre im Dante (Après une Lecture de Dante)	2,—
Mephisto-Walzer	
Episode aus Lenaus Faust	2,—
Totentanz	
Paraphrase über: Dies irae	4,—

Bearbeitungen:

	M.
J. S. Bach	
Orgelfantasie und Fuge G-moll	1,20
Ch. Gounod	
Walzer aus der Oper: Margarete (Faust) (Valse de l'Opéra „Faust")	3,—
N. Paganini	
Glöckchen-Etüde (La Campanella)	1,20
G. Rossini	
Cujus animam. Arie aus: Stabat mater	1,—
Regatta in Venedig (La Regata veneziana)	1—
Fr. Schubert	
Wiener Abende, Walzer (Soirées de Vienne, Valses Caprices)	
Nr. 2.	1,—
Nr. 6.	1,20
Lieder:	
Ave Maria	1,—
Erlkönig	1,—
Ständchen	0,80
Der Wanderer	0,80
R. Schumann	
Frühlingsnacht	0,80
Widmung	0,80
R. Wagner	
Spinnerlied	1,50
Elsas Brautzug zum Münster	0,80
Elsas Traum	1,—
Festspiel und Brautlied	1,50
Einzug der Gäste auf Wartburg	1,50
Lied an den Abendstern	0,80
Isoldens Liebestod	1,—

Teuerungszuschlag 100 %
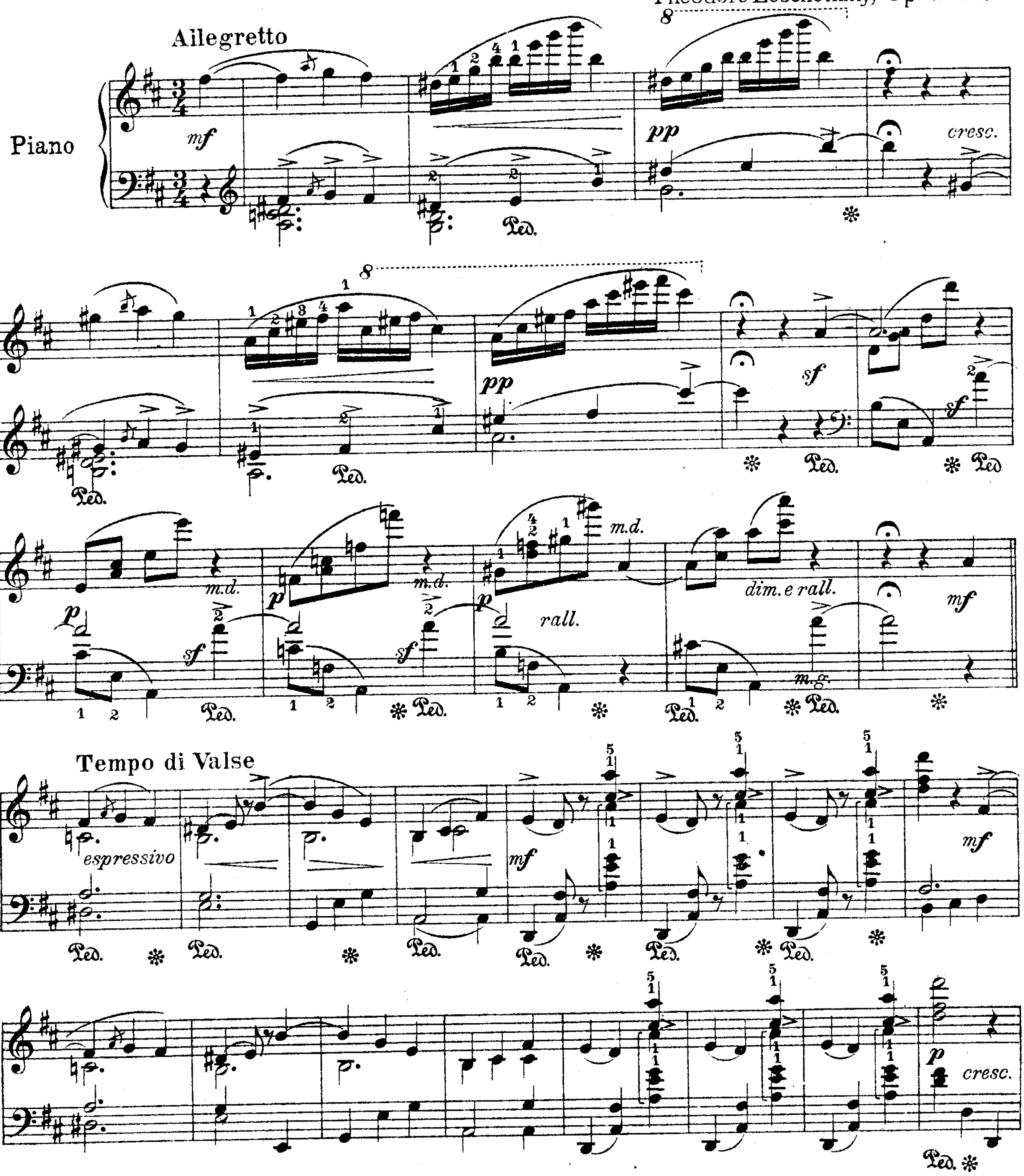
ED. BOTE & G. BOCK · BERLIN W. 8
GEGRÜNDET 1838

Dédié à Miss MAUD PUDDY

Deux Préludes
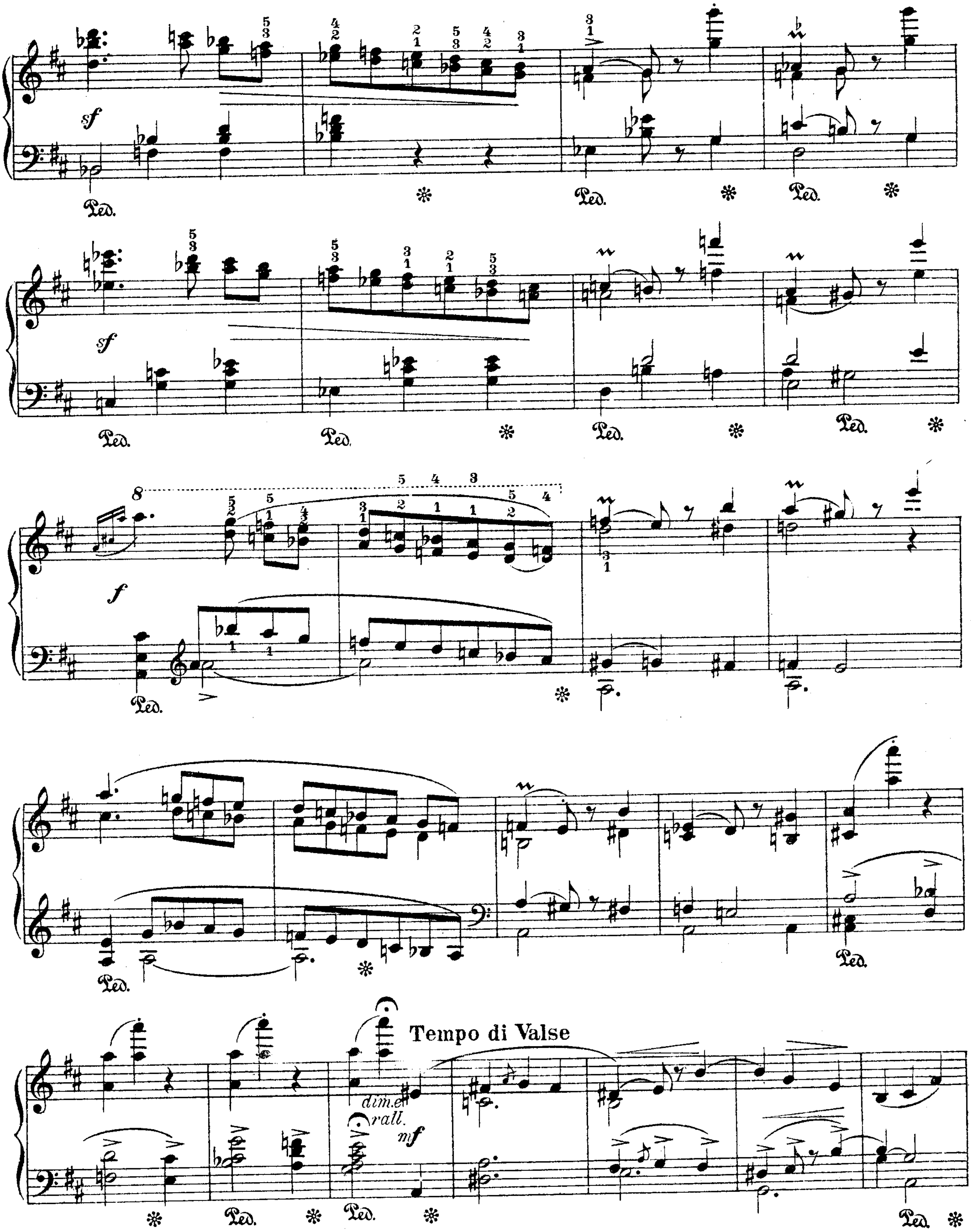
Nº 2. Valse - Prélude
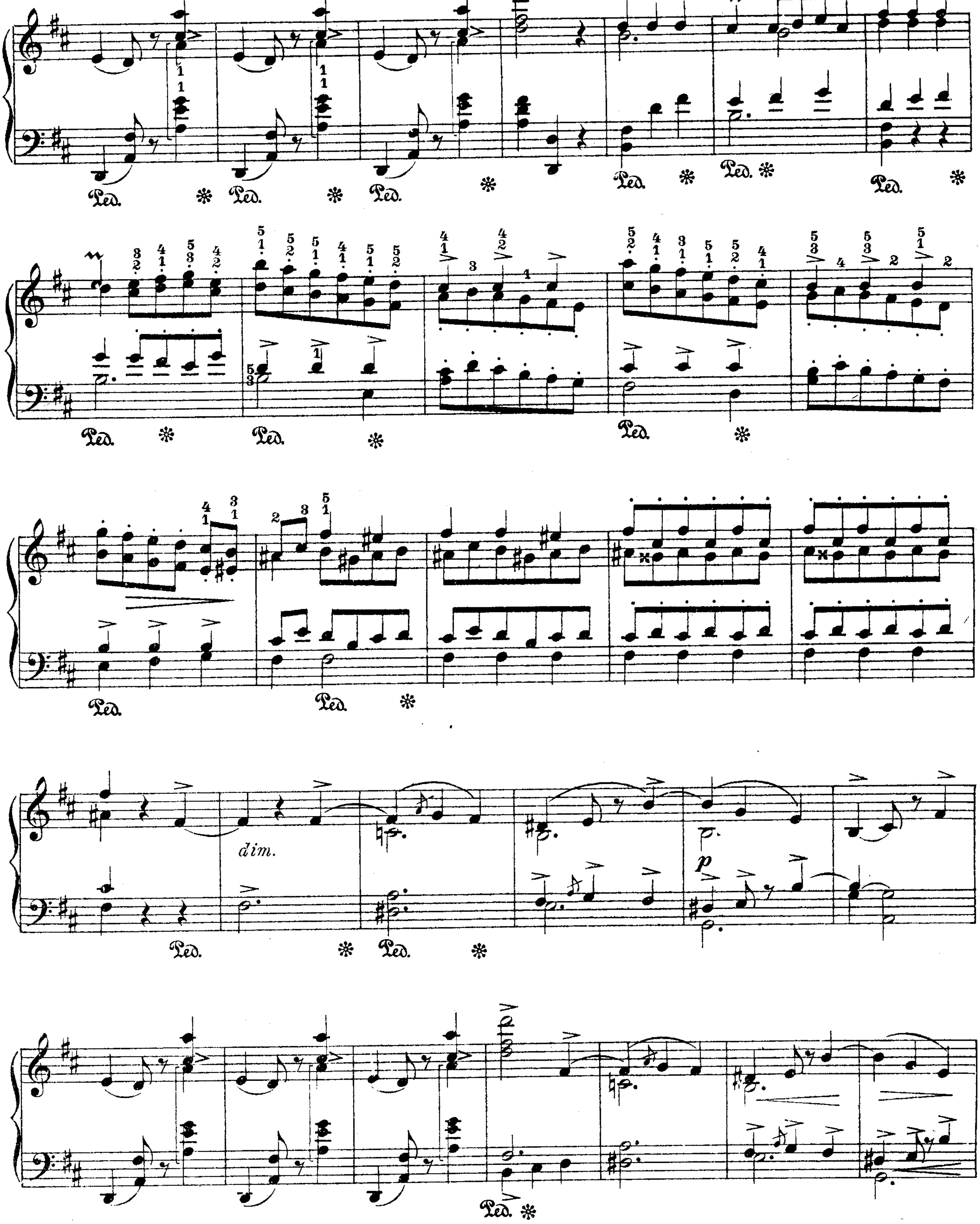
Théodore Leschetizky, Op. 49 Nº 2
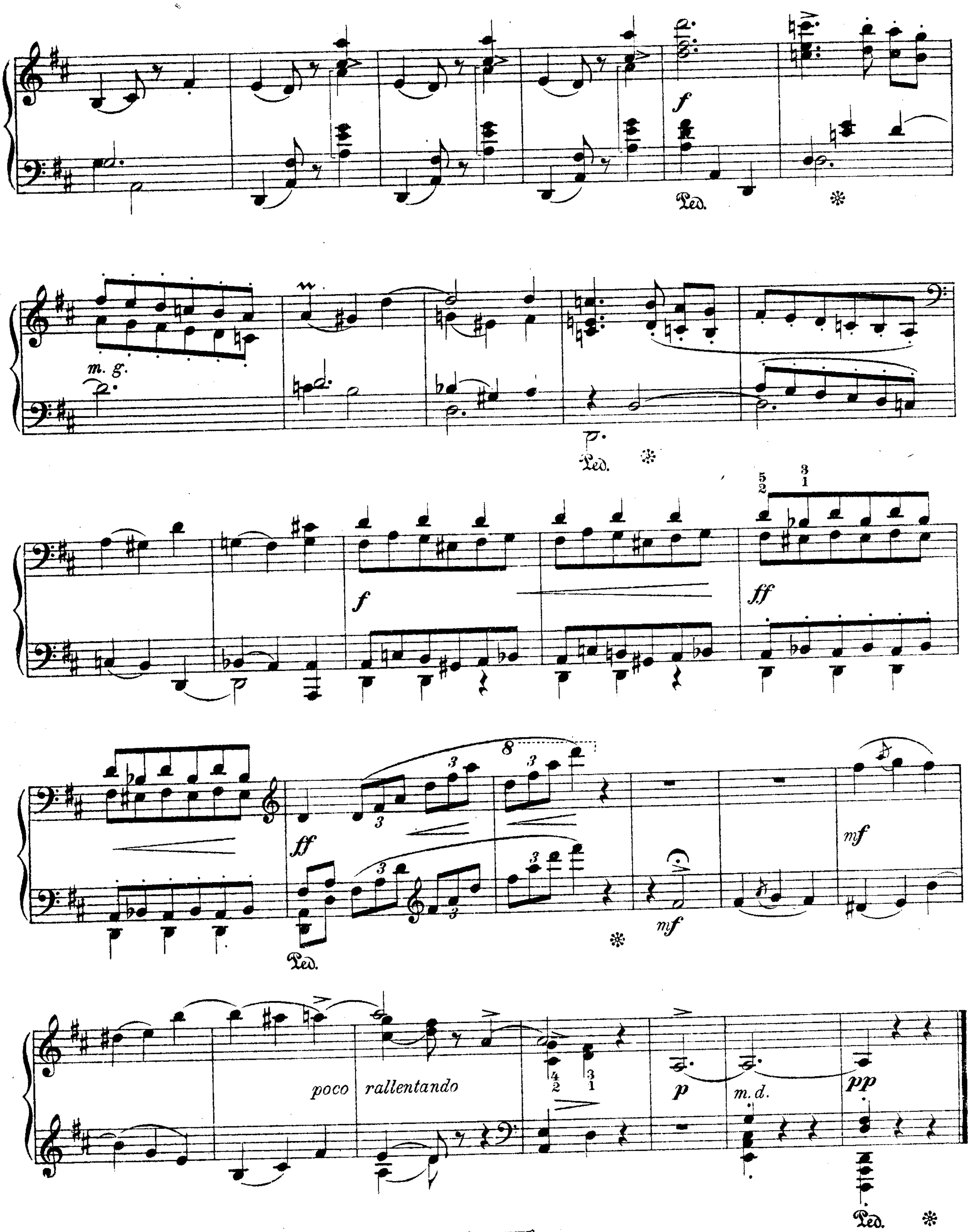


B. & B.
18241

Ed. Bote & G. Bock, Berlin


sf
Ped.
sf
Ped.
8
f
Ped.
Ped.
Ped.
Tempo di Valse
dim. e
rall.
mf
Ped.



B. & B.
18241



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.